**VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

**Obsahové, časové a organizační vymezení**

Vyučovací předmět **Výtvarná výchova** vychází ze vzdělávací oblasti UMĚNÍ A KULTURA a umožňuje žákům a žákyním jiné než racionální poznávání světa – poznávání okolního i svého vnitřního světa prostřednictvím výtvarných činností a postupně se formujícího výtvarného myšlení. Toto poznání směřuje k tomu, aby se naučili rozumět výtvarnému umění, rozumět jeho jazyku a významům, aby se učili chápat výtvarnou kulturu v nejširším slova smyslu jako nedílnou součást svého duchovního života a bohatství společnosti.

Je to povinný předmět, který se vyučuje ve všech ročnících 1. i 2. stupně základní školy.

Předmět Výtvarná výchova se vyučuje jako samostatný předmět

* v 2., 4., 5., 7., 8., 9. ročníku jednu hodinu týdně
* ve 1., 3., 6. ročníku dvě hodiny týdně

Ve výuce ve 3. vzdělávacím období (6. – 9. ročník) se vzdělávací obsah předmětu zaměřuje na posilování sebevědomí žáků a žákyň a podněcování jejich zájmu o výtvarnou práci, vhodnou motivací a volbou náročnějších úkolů a technik. Zaměřuje se rovněž větší měrou na náměty vyžadující více přemýšlení, uvažování, a také vytváří větší prostor pro osobitý umělecký projev žáka / žákyně.

**Cílem** předmětu je, aby si žáci a žákyně prakticky osvojili potřebné výtvarné dovednosti a techniky, rozvíjeli svou přirozenou potřebu vlastního výtvarného vyjádření, svou fantazii a prostorovou představivost, smysl pro originalitu a vlastní výraz.

Aktivity vycházející ze vzdělávacího obsahu ***Výtvarné výchovy*** pomáhají utvářet kreativní stránky osobnosti žáka / žákyně a pochopení kontinuity proměn historické zkušenosti, v níž dochází k socializaci jedince a jeho projekci do společenské existence.

Na 2. stupni základního vzdělávání se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění. Nalézání vztahů mezi jednotlivými druhy umění a uplatňování různorodosti výrazových témat umožňují **projekty**. Ty otevírají společný prostor pro získání dovedností a poznatků překračujících rámec jednotlivých oborů a přispívají k osobitějšímu a originálnějšímu sebevyjádření i hlubšímu porozumění uměleckému dílu.

V etapě základního vzdělávání je výtvarná výchova postavena na **tvůrčích činnostech** – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii a intuici. Tvůrčími činnostmi založenými na experimentování je žák/žákyně veden/a k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.

**Vzdělávací obsah předmětu**

Vzdělávacím obsahem tématu ***Rozvíjení smyslové citlivosti*** jsou činnosti, které umožňují žákovi / žákyni rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření.

Vzdělávacím obsahem tématu ***Uplatňování subjektivity*** jsou činnosti, které vedou žáka / žákyni k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření.

Vzdělávacím obsahem tématu ***Ověřování komunikačních účinků*** jsou činnosti, které umožňují žákovi / žákyni utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.

Vzdělávací obsah předmětu je rozpracován pro jednotlivá období do jednotlivých ročníků, konkrétní činnosti však volí učitel/ka sám / sama podle vlastního uvážení s ohledem na podmínky výuky, schopnosti, zkušenosti a potřeby žáků a žákyň.

Vyučovací předmět **Výtvarná výchova** je úzce spjat s ostatními vyučovacími předměty, např.:

* + ***Dějepis*** *–* pravěké malby, indické a čínské umění, umění starověkého Řecka a Říma, renesance, baroko, klasicismus, …
  + ***Matematika*** – geometrické tvary, rýsování, …
  + ***Český jazyk*** – ilustrátoři dětských knih, …
  + ***Pracovní činnosti*** – práce s papírem, kartonem, přírodninami, textilem, …

V tomto předmětu jsou realizována následující **průřezová témata**:

* ***Osobnostní a sociální výchova – OSV*** – Psychohygiena; Kreativita Rozvoj schopností poznávání, Kreativita, Kooperace a kompetice, Sebepoznání a sebepojetí, Poznávání lidí, Komunikace
* **Mediální výchova *– MDV***– Fungování a vliv médii ve společnosti, Vnímání autora mediálních sdělení, Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
* ***Multikulturní výchova*** – Etnický původ, Multikulturalita, Kulturní diference
* ***Výchova a myšlení v evropských a globálních souvislostech*** – Evropa a svět nás nezajímá, jsme Evropané

**Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků a žákyň**

***Kompetence k učení***

Žák / Žákyně

* je veden/a k zodpovědnosti za své vzdělávání

Učitel / Učitelka

* učí žáka a žákyně chápat umění a kulturu v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence, k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy, k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
* učí žáka a žákyni plánovat, organizovat a vyhodnocovat jeho výtvarné činnosti
* umožňuje žákovi / žákyni pozorovat a experimentovat, porovnávat výsledky a vyvozovat závěry
* vytváří vstřícnou a podnětnou atmosféru pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot

***Kompetence k řešení problémů***

Žák / Žákyně

* je podněcován/a k tvořivému myšlení, k uvažování a řešení problémů
* je učen/a různým výtvarným technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření svého záměru

Učitel / Učitelka

* podporuje netradiční, originální způsoby řešení ve výtvarném vyjadřování

***Kompetence komunikativní***

Žák / Žákyně

* je veden/a k otevřené, všestranné a účinné komunikaci
* je veden/a k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
* je veden/a k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti a ke kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
* se učí naslouchat druhým a vnímat výtvarné projevy druhých

***Kompetence sociální a personální***

Žák / Žákyně

* je veden/a k tvořivému přístupu ke světu, k obohacování emocionálního života

Učitel / Učitelka

* prohlubuje u žáka / žákyně pozitivní vztah k výtvarnému umění v celé oblasti výtvarné kultury
* rozvíjí u žáka / žákyně schopnost spolupracovat, pracovat v týmu, respektovat a hodnotit práci vlastní i druhých

***Kompetence občanské***

Žák / Žákyně

* je vychováván/a jako svobodný občan / svobodná občanka, plnící své povinnosti, uplatňující svá práva a respektující práva druhých
* je vychováván/a jako ohleduplná bytost, schopná a ochotná účinně pomoci v různých situacích

Učitel / Učitelka

* učí žáka / žákyni vnímat uměleckou tvorbu jako jedinečný způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků
* u žáka / žákyně netoleruje projev rasismu, xenofobie a nacionalismu
* u žáka / žákyně v hodnocení uplatňuje prvek pozitivní motivace

***Kompetence pracovní***

Žák / Žákyně

* je veden/a k pozitivnímu vztahu k práci
* používá při práci vhodné materiály, nástroje a technologie
* je veden/a k ochraně svého zdraví při práci s různými materiály, nástroji
* je různými formami výuky (exkurze, film apod.) seznamován/a s různými výtvarnými profesemi

***Kompetence digitální***

Učitel / Učitelka

* vede žáky k vyhledávání obrazových materiálů
* vede žáky k tvorbě vlastní databáze uměleckých děl potřebných pro výuku dějin umění
* vede žáky k práci s digitální fotografií
* podporuje práci na digitálních ilustracích a tvorbě digitálního komiksu